



RESOLUÇÃO Nº 610, DE 25 DE NOVEMBRO DE 2014.

A PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO da Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, no uso de suas atribuições legais, e considerando o contido no Processo nº 23104.006295/2010-45, resolve, **ad referendum**:

Art. 1º A alínea “b” do inciso I do art. 2º da Resolução nº 230, de 10 de setembro de 2012, que aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Inglês do Câmpus do Pantanal; e o item 3. Identificação do Curso, do Projeto, passam a vigorar com a seguinte redação: “tempo útil UFMS: 3.022 horas”.

Art. 2º O item 5 Currículo, do referido Projeto Pedagógico, passa a vigorar nos termos do Anexo desta Resolução.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação, com efeitos a partir de 2015, para os acadêmicos nas seguintes situações:

- I - em 2015, matriculados no 3º, 4º, 5º, 6º, 7º e 8º semestres;
- II - em 2016, matriculados no 5º, 6º, 7º e 8º semestres; e
- III - em 2017, matriculados no 7º e 8º semestres.

Art. 4º Ficam revogadas as Resoluções nº 290, de 30 de novembro de 2012; nº 395, de 8 de novembro de 2013; e nº 318 de 30 de julho de 2014.

RÚBIA MARA DE OLIVEIRA SANTOS



5. CURRÍCULO

5.1 ESTRUTURA CURRICULAR (MATRIZ CURRICULAR)

ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2015/1

COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS	
1. CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA	
Estilística da Língua Portuguesa	51
Estudos Linguísticos I	51
Estudos Linguísticos II	68
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68
Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa	68
Fundamentos do Ensino de Literatura	34
Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa	51
Gramática Normativa da Língua Portuguesa	68
História e Formação da Língua Portuguesa	51
Língua Inglesa I	68
Língua Inglesa II	51
Língua Inglesa III	51
Língua Inglesa IV	51
Língua Inglesa V	68
Língua Inglesa VI	68
Língua Inglesa VII	68
Língua Inglesa VIII	68
Língua Portuguesa: Semântica e Pragmática	51
Literatura Brasileira I: Período Colonial	34
Literatura Brasileira II: Romantismo	34
Literatura Brasileira III: Realismo e Naturalismo	34
Literatura Brasileira IV: Belle Époque	34
Literatura Brasileira V: Modernismo	34
Literatura Brasileira VI: Final do Século XX	34
Literatura de Língua Inglesa I	51
Literatura de Língua Inglesa II	51



Literatura Portuguesa I	34
Literatura Portuguesa II	51
Literatura Portuguesa III	51
Métodos de Redação Científica	51
Morfologia da Língua Portuguesa	85
Sintaxe da Língua Portuguesa	85
Teoria e Análise de Textos Literários I	34
Teoria e Análise de Textos Literários II	51
Teoria e Análise de Textos Literários III	34
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	34
2. CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO PRÁTICA	
Atividades Complementares	200
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I*	68
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II*	68
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa *	85
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura*	102
Estágio Obrigatório de Literatura*	85
Prática de Ensino de Língua Inglesa	34
Prática de Ensino de Língua Portuguesa	34
Prática de Ensino de Literatura	34
Prática de Leitura e Produção de Textos	34
Prática de Ensino de Língua Inglesa para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental	51
3. CONTEÚDOS DA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA	
Educação das Relações Étnico-Raciais	34
Educação Especial	51
Fundamentos de Didática	51
Libras	51
Políticas Educacionais e Organização da Educação Básica	51
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	51
4. COMPLEMENTARES OPTATIVAS	
Para integralizar o Curso de Letras – Licenciatura – Habilitação em Português/Inglês/CPAN, o acadêmico	



Anexo da Resolução nº 610/2014, Coeg.

deverá cursar, no mínimo, 68 horas em disciplinas complementares optativas do rol elencado e/ou disciplinas de outros cursos. O acadêmico pode, também, cursar disciplinas em qualquer Unidade da Administração Setorial (Art. 30 da Resolução nº 269/2013- Coeg).	
Cultura Brasileira	34
Cultura Hispânica	34
Educação de Jovens e Adultos	51
Fundamentos Sociológicos da Educação	51
Introdução à Semiótica	34
Língua Inglesa Instrumental	34
Linguística Textual	34
Literatura Brasileira do Século XXI	34
Literatura Comparada	34
Literatura do novo mundo	34
Literatura Infantil e Literatura Juvenil	34
Literatura Regional dos Estados da Fronteira Oeste	34
Literatura e Ensino	34
Sociolinguística	34
Tópicos de Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	34
Tópicos de Literatura Brasileira	34
Tópicos de Literatura Universal	34
Tópicos de Tradução em Língua Inglesa	34

* Os Estágios Obrigatórios serão cumpridos no contra-turno.

CH: carga horária em hora-aula de 60 minutos

5.2 QUADRO DE SEMESTRALIZAÇÃO

ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2015/1

1º SEMESTRE	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH PRÁTICA DE ENSINO	CH TOTAL
Estudos Linguísticos I	51	-	-	51
Gramática Normativa da Língua Portuguesa	68	-	-	68
História e Formação da Língua Portuguesa	51	-	-	51
Língua Inglesa I	68	-	-	68
Literatura Portuguesa I	34	-	-	34
Prática de Leitura e Produção de Textos	34	-	-	34
Teoria e Análise de Textos Literários I	34	-	-	34
SUBTOTAL				340



Anexo da Resolução nº 610/2014, Coeg.

2º SEMESTRE				
Estudos Linguísticos II	68	-	-	68
Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	51	-	17	68
Língua Inglesa II	51	-	-	51
Literatura Portuguesa II	51	-	-	51
Métodos de Redação Científica	51	-	-	51
Teoria e Análise de Textos Literários II	51	-	-	51
SUBTOTAL				340
3º SEMESTRE				
Língua Inglesa III	34	-	17	51
Literatura Brasileira I: Período Colonial	34	-	-	34
Literatura Portuguesa III	51	-	-	51
Morfologia da Língua Portuguesa	68	-	17	85
Políticas Educacionais e Organização da Educação Básica	51	-	-	51
Teoria e Análise de Textos Literários III	34	-	-	34
SUBTOTAL				306
4º SEMESTRE				
Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa	-	-	68	68
Língua Inglesa IV	34	-	17	51
Literatura Brasileira II: Romantismo	34	-	-	34
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	51	-	-	51
Sintaxe da Língua Portuguesa	68	-	17	85
SUBTOTAL				289
5º SEMESTRE				
Fundamentos de Didática	51	-	-	51
Fundamentos do Ensino de Literatura	34	-	34	34
Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa	51	-	51	51
Língua Inglesa V	68	-	-	68
Língua Portuguesa: Semântica e Pragmática	34	-	17	51
Literatura Brasileira III: Realismo e Naturalismo	34	-	-	34
Literatura de Língua Inglesa I	51	-	-	51
SUBTOTAL				340
6º SEMESTRE				
Educação Especial	51	-	-	51
Língua Inglesa VI	51	-	17	68
Literatura Brasileira IV: Belle Époque	34	-	-	34
Literatura de Língua Inglesa II	51	-	-	51
Prática de Ensino de Língua Inglesa	34	-	34	34
Prática de Ensino de Língua Portuguesa	34	-	34	34
Prática de Ensino de Literatura	34	-	34	34
SUBTOTAL				306
7º SEMESTRE				
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	-	68	-	68
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura	-	102	-	102
Estilística da Língua Portuguesa	34	-	17	51
Língua Inglesa VII	51	-	17	68



Anexo da Resolução nº 610/2014, Coeg.

Literatura Brasileira V: Modernismo	34	-	-	34
Literatura Brasileira VI: Final do Século XX	34	-	-	34
SUBTOTAL				357
8º SEMESTRE				
Educação das Relações Étnico-Raciais	34	-	-	34
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	-	68	-	68
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa	-	85	-	85
Estágio Obrigatório de Literatura	-	85	-	85
Prática de Ensino de Língua Inglesa para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental	51	-	51	51
Libras	51	-	-	51
Língua Inglesa VIII	51	-	17	68
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	34	-	-	34
SUBTOTAL				476
ATIVIDADES COMPLEMENTARES				200
COMPLEMENTARES OPTATIVAS				68
PRÁTICAS DE ENSINO				476
ESTÁGIO OBRIGATÓRIO				408
TOTAL GERAL				3.022

CH: carga horária em hora-aula de 60 minutos.

* CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA DE ENSINO E ESTÁGIO OBRIGATÓRIO JÁ COMPUTADAS NO TOTAL

5.3 QUADRO DE EQUIVALÊNCIA

Em vigor até 2014/2	CH*	Em vigor a partir de 2015/1	CH**
Atividades Complementares	255	Atividades Complementares	200
Educação Especial I	34	Educação Especial	51
Educação Especial II	34		
Educação e Sociologia I	34	Fundamentos Sociológicos da Educação (optativa)	51
Educação e Sociologia II	34		
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	51	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa I	68
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	51		
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa III	34	Estágio Obrigatório de Língua Inglesa II	68
Estágio Obrigatório de Língua Inglesa IV	34		
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa I	34	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa e Literatura	102
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa II	51		
Estágio Obrigatório de Literatura I	34		
Estágio Obrigatório de Literatura II	34		
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa III	51	Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa	85
Estágio Obrigatório de Língua Portuguesa IV	34		
Estágio Obrigatório de Literatura III	51	Estágio Obrigatório de Literatura	85
Estágio Obrigatório de Literatura IV	34		
Filologia Românica I	34	História e Formação da Língua Portuguesa	51
Filologia Românica II	34		
Fundamentos de Didática I	34	Fundamentos de Didática	51
Fundamentos de Didática II	34		



Anexo da Resolução nº 610/2014, Coeg.

Língua Brasileira de Sinais: noções básicas I	34	Libras	51
Língua Brasileira de Sinais: noções básicas II	34		
Língua Inglesa I	34	Língua Inglesa I	68
Língua Inglesa II	51	Língua Inglesa II	51
Língua Inglesa III	68	Língua Inglesa III	51
Língua Inglesa IV	68	Língua Inglesa IV	51
Língua Inglesa V	51	Língua Inglesa V	68
Língua Inglesa VI	51	Língua Inglesa VI	68
Língua Inglesa VII	51	Língua Inglesa VII	68
Língua Inglesa VIII	34	Língua Inglesa VIII	68
Língua Portuguesa I	34	Gramática Normativa da Língua Portuguesa	68
Língua Portuguesa II	51	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	68
Língua Portuguesa III	68	Morfologia da Língua Portuguesa	85
Língua Portuguesa IV	68		
Língua Portuguesa V	51	Sintaxe da Língua Portuguesa	85
Língua Portuguesa VI	51		
Língua Portuguesa VII	51	Língua Portuguesa: Semântica e Pragmática	51
Língua Portuguesa VIII	34	Estilística da Língua Portuguesa	51
Linguística I	34	Estudos Linguísticos I	51
Linguística II	34		
Linguística III	34	Estudos Linguísticos II	68
Linguística IV	34		
Literatura Brasileira I	68	Literatura Brasileira I: Período Colonial	34
Literatura Brasileira II	68	Literatura Brasileira II: Romantismo	34
		Literatura Brasileira III: Realismo e Naturalismo	34
Literatura Brasileira III	68	Literatura Brasileira IV: Belle Époque	34
Literatura Brasileira IV	51	Literatura Brasileira V: Modernismo	34
		Literatura Brasileira VI: Final do Século XX	34
Literatura de Língua Inglesa I	34	Literatura de Língua Inglesa I	51
Literatura Língua Inglesa II	34		
Literatura Língua Inglesa III	34	Literatura de Língua Inglesa II	51
Literatura Língua Inglesa IV	34		
Literatura Portuguesa I	34	Literatura Portuguesa I	34
Literatura Portuguesa II	34	Literatura Portuguesa II	51
Literatura Portuguesa III	34	Literatura Portuguesa III	51
Metodologia Científica	51	Métodos de Redação Científica	51
Políticas Educacionais e Organização da Educação Básica I	34	Políticas Educacionais e Organização da Educação Básica	51



Anexo da Resolução nº 610/2014, Coeg.

Políticas Educacionais e Organização da Educação Básica II	34		
Prática de Ensino de Língua Inglesa I	51	Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa	51
Prática de Ensino de Língua Inglesa II	34		
Prática de Ensino de Língua Inglesa III	34	Prática de Ensino de Língua Inglesa	34
Prática de Ensino de Língua Inglesa IV	34		
Prática de Ensino de Língua Portuguesa I	51	Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa	68
Prática de Ensino de Língua Portuguesa II	34		
Prática de Ensino de Língua Portuguesa III	34	Prática de Ensino de Língua Portuguesa	34
Prática de Ensino de Língua Portuguesa IV	34		
Prática de Ensino de Literatura I	34	Fundamentos do Ensino de Literatura	34
Prática de Ensino de Literatura II	34		
Prática de Ensino de Literatura III	34	Prática de Ensino de Literatura	34
Prática de Ensino de Literatura IV	34		
Prática de Leitura e Produção de Textos I	34	Prática de Leitura e Produção de Textos	34
Prática de Leitura e Produção de Textos II	34		
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	51	Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	51
Teoria da Literatura I	34	Teoria e Análise de Textos Literários I	34
Teoria da Literatura II	34	Teoria e Análise de Textos Literários II	51
Teoria da Literatura III	34		
Teoria da Literatura IV	34	Teoria e Análise de Textos Literários III	34
		Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	34
		Educação das Relações Étnico-Raciais	34
		Prática de Ensino de Língua Inglesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental	51

Legenda: CH: Carga horária

*CH em hora-aula de 50 minutos

**CH em hora-aula de 60 minutos

5.4 LOTAÇÃO DAS DISCIPLINAS

Todas as disciplinas são lotadas no Câmpus do Pantanal.

5.5 EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

- **ATIVIDADES COMPLEMENTARES:** Atividades Complementares - Ementa: Atividades de caráter cultural, científico e acadêmico, visando ao enriquecimento curricular e à flexibilidade da formação do futuro profissional da área de Letras; realizadas pelo acadêmico ao longo do curso, no ensino, na pesquisa e na extensão, respeitando a sua autonomia, iniciativa e prioridade; com carga horária cumprida de acordo com o regulamento específico. Bibliografia Básica: Regulamento Específico das Atividades Complementares – Curso de Letras/CPAN/UFMS. Bibliografia Complementar: Regulamento Específico das Atividades Complementares – Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- **CULTURA BRASILEIRA:** História e conceitos de cultura aplicados ao Brasil. Padrões e política cultural. Ideologia na transmissão de cultura. Desenvolvimento, renovação e expressão da cultura de massa. A influência da formação



étnica na cultura brasileira. **Bibliografia Básica:** AZEVEDO, Fernando de. *A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura no Brasil*. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1964. BOSI, A. *Cultura brasileira: temas e situações*. São Paulo: Ática, 2004. SODRÉ, Nelson Werneck. *Síntese da história da cultura brasileira*. 18. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996. **Bibliografia Complementar:** ALMEIDA, Cândido José Mendes de. *Cultura brasileira ao vivo: cultura e dicotomia*. Rio de Janeiro: Imago, 2001. ARAUJO, Alceu Maynard. *Cultura popular brasileira*. São Paulo; Brasília: Melhoramentos; INL, 1973. ASSIS, Joaquim Maria Machado de. *Teatro completo*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1982. FREITAS FILHO, Armando; HOLLANDA, Heloisa Buarque de; GONCALVES, Marcos Augusto. *Anos 70*. Rio de Janeiro: Europa, 1979-1980. KRAUSCHE, Valter. *Música popular brasileira: da cultura de roda a musica de massa*. São Paulo: Brasiliense, 1983. ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 2008.

- CULTURA HISPÂNICA: Reconhecimento de traços culturais definidores do contexto hispânico nas sociedades espanhola e latino-americana a partir do exame de formas de expressão artística e discursos históricos. **Bibliografia Básica:** BERND, Zilá (org.). *Olhares Cruzados*. Porto Alegre: UFRGS, 2000. CASAS, Bartolomé de las. *O paraíso destruído: a sangrenta história da conquista da América Espanhola*. Porto Alegre: L&PM, 2011. GARCIA, Luiz Pericot. *História de España, gran historia general de los pueblos hispanicos*. 3. ed. Barcelona: Instituto Gallach, 1967. PIZARRO, Ana. *América Latina: Palabra, Literatura y Cultura Vol 1*. São Paulo: Unicamp, 1993. RIBEIRO, Darcy. *Estudos de antropologia e civilização: as Américas e a civilização, processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos*. Petrópolis: Vozes, 1979. **Bibliografia Complementar:** AGUIAR, Flavio; VASCONCELOS, Sandra Guardini Teixeira (org.). *Angel Rama: Literatura e Cultura na América Latina*. São Paulo: EDUSP, 2001. FERRANDIS, Manuel. *História contemporânea de España y Portugal*. Barcelona: Labor, 1966. GALEANO, Eduardo H. *As veias abertas da América Latina*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. PIZARRO, Ana. *América Latina: Palabra, Literatura y Cultura Vol 2*. São Paulo: Unicamp, 1993. QUESADA, Sebastian. *Historia del arte de España y de Hispanoamérica*. São Paulo: Edelsa, 2005.

- EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: Educação para as relações étnico-raciais. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem e racismo, preconceito e discriminação. Abordagem histórica de grupos indígenas, africanos e afro-brasileiros. Configurações dos conceitos de raça, etnia e cor no Brasil: entre as abordagens acadêmicas e sociais. Cultura afro-brasileira e indígena. Políticas de Ações Afirmativas e Discriminação Positiva – a questão das cotas. Estudo da construção social do racismo e suas repercussões na escola. Reflexão sobre a luta antirracista do movimento negro no Brasil e seus desdobramentos para a educação. Discussão sobre o racismo e o preconceito na sociedade e na escola. Representação do negro e do índio em livros didáticos de história em níveis fundamental e médio nas últimas décadas. Mitos e preconceitos nas relações interpessoais em região de fronteira. **Bibliografia Básica:** IANNI, Octavio. *Escravidão e racismo*. 2. ed. São Paulo: HUCITEC, 1988.; MAGNOLI, Demétrio. *Uma gota de sangue: história do pensamento racial*. São Paulo: Contexto, 2009.; VALENTE, Ana Lucia Eduardo Farah. *Ser negro no Brasil hoje*. 5. ed. São Paulo: Moderna, 1989. **Bibliografia Complementar:** ABREU, Martha. *O “crioulo Dudu”*: participação política e identidade negra nas histórias de um músico cantor (1890-1920). In: Revista Topoi, v. 11, n. 20, jan./jun. 2010, p. 92-113. SILVA, Paulo Vinícius Baptista da. *Racismo em livros didáticos: estudo sobre negros e brancos em livros de Língua Portuguesa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. SWEET, James H. *Recriar África: cultura, parentesco e religião no mundo afro-português (1441-1770)*. Lisboa: Edições 70, 2007.

- EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: As especificidades da Educação de Jovens e Adultos. Trajetória histórica da EJA no Brasil. Fundamentos políticos da EJA, as implicações socioeconômicas e a legislação educacional brasileira. Culturas e identidades da/na EJA: os sujeitos da educação e as questões de gênero, etnicidade, questões geracionais, religiosidade, trabalho e geração de renda. Os espaços e os tempos de aprendizagens dos jovens e adultos: Disciplinaridade/Interdisciplinaridade, Currículo, Planejamento e Avaliação na EJA. Mundo do Trabalho, transformações científico-tecnológicas e educação. Movimentos sociais, educação popular e EJA. Educação ao longo da vida. A formação do educador de jovens e adultos. **Bibliografia Básica:** SOARES, L.; GIOVANETTI, M. A.; GOMES, N. L. *Diálogos na educação de jovens e adultos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. PAIVA, J. *Os sentidos do direito à educação de jovens e adultos*. Petrópolis: DP et Alii; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2009. DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS/SECAD E REDE DE APOIO À AÇÃO ALFABETIZADORA DO BRASIL – RAAAB (Org.). *Construção coletiva: contribuições à educação de jovens e adultos*. Brasília: UNESCO; MEC; RAAAB, 2005. (Coleção educação para todos; 3). Disponível em



<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001432/143238POR.pdf>. Bibliografia Complementar: BARCELOS, V. Educação de jovens e adultos: currículo e práticas pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2010. DINIZ, A. V. S.; SCOCUGLIA, A. C.; PRESTES, E. T. (Org.). A aprendizagem ao longo da vida e a educação de jovens e adultos: possibilidades e contribuições ao debate. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2010. LOCH, J. M. de et al. EJA: planejamento, metodologias e avaliação. Porto Alegre: Mediação, 2009.

- **EDUCAÇÃO ESPECIAL**: Educação Especial: aspectos históricos, filosóficos, sociais e psicológicos. Políticas internacionais e nacionais e o direito a educação. Educação especial no Brasil e no estado de Mato Grosso do Sul. Grupos de indivíduos com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades e transtornos específicos e suas necessidades educativas especiais. Bibliografia Básica: BRASIL, MEC/SEESP. *Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva*. 2008. GÓES, M. C. R de; LAPLANE, A. L. F. *Políticas e práticas de educação inclusiva*. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2007. MAZZOTTA, M. J. ; D'ANTINO, M. E. F. Inclusão social de pessoas com deficiências e necessidades especiais: cultura, educação e lazer. *Revista Saúde Soc. São Paulo*, v. 20, n. 2, p. 377-389, 2011. MENDES, E. G. Breve histórico da Educação Especial no Brasil. *Revista Educación y Pedagogía*, v. 22, n. 57, may-ago, 2010. Bibliografia Complementar: BRASIL. CORDE. *Declaração de Salamanca e Linha de Ação*. Brasília: Corde, 1994. BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN, 9394/96* (art's 58 a 60). Brasília: 1996. BRASIL. *Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica – Resolução CNE/CEB nº 2, de 11/09/2001*. Brasília: SEESP/MEC, 2001. DUK, C. *Educar na Diversidade: material de formação docente*. Brasília: MEC/ SEESP, 2005.

- **ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA I**: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Fundamental. Bibliografia Básica: ARAÚJO, Elaine Sampaio; PACÍFICO, Soraya Maria Romano. *Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio*. Ribeirão Preto, SP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. BRASIL. *Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica*. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011. Bibliografia Complementar: Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- **ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA II**: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: ARAÚJO, Elaine Sampaio; PACÍFICO, Soraya Maria Romano. *Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio*. Ribeirão Preto, SP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. BRASIL. *Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica*. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011. Bibliografia Complementar: Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- **ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LITERATURA**: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: ARAÚJO, Elaine Sampaio; PACÍFICO, Soraya Maria Romano. *Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio*. Ribeirão Preto, SP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011. Bibliografia Complementar: Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- **ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA**: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Médio. Bibliografia Básica: ARAÚJO, Elaine Sampaio; PACÍFICO, Soraya Maria Romano. *Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio*.



Ribeirão Preto, SP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011. Bibliografia Complementar: Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA: Observação de diversos processos de ensino e aprendizagem, com participação orientada e regência em turmas do Ensino Fundamental. Bibliografia Básica: ARAÚJO, Elaine Sampaio; PACÍFICO, Soraya Maria Romano. *Docência e gestão: a aprendizagem em situação de estágio*. Ribeirão Preto, SP: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, 2010. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: língua portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998. PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores: unidade teoria e prática?*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2011. Bibliografia Complementar: Regulamento do Estágio Obrigatório do Curso de Letras/CPAN/UFMS.

- ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: O objeto da Estilística. Os conceitos de norma, erro, desvio, escolha e contexto. A Estilística e os diversos níveis de análise linguística: fonológico, lexical, morfossintático, semântico e discursivo. Análise estilística de textos literários/artísticos e utilitários. Bibliografia Básica: ANDRADE, M. M.; MEDEIROS, J. B. *Comunicação em Língua Portuguesa*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2009. LAPA, Manoel Rodrigues. *A estilística da Língua Portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. MONTEIRO, José Lemos. *A estilística: manual de análise e criação do estilo literário*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2005. Bibliografia Complementar: DISCINI, Norma. *O estilo nos textos*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2009. MARTINS, Nilce Sant'anna. *Introdução à Estilística: a expressividade na língua portuguesa - 4. ed.* - São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

- ESTUDOS LINGUÍSTICOS I: Linguística: conceituação e aplicações. A linguagem humana: natureza e uso. As funções da linguagem. A dupla articulação da linguagem. Conceitos de gramática. Bibliografia Básica: FIORIN, José Luiz (Org). *Introdução à linguística I: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. JAKOBSON, Roman. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1971. MARTELOTTA, Mario Eduardo (Org.). *Manual de linguística*. [2. ed.]. São Paulo: Contexto, 2011-2012. MARTINET, André. *Elementos de linguística geral*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1978. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2005. Bibliografia Complementar: MARTIN, Robert. *Para entender a linguística*. São Paulo: Parábola, 2003. YAGUELLO, Marina. *Alice no país da linguagem: para compreender a linguística*. Lisboa, PT: Estampa, 1997. WEEDWOOD, Barbara. *História concisa da linguística*. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. 165 p. (Na ponta da língua; 3).

- ESTUDOS LINGUÍSTICOS II: O advento da Linguística Moderna. As dicotomias saussureanas. Abordagens linguísticas: estruturalismo, gerativismo e funcionalismo. Linguística e ensino. Bibliografia Básica: BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos linguísticos*. 13ª. ed. Campinas-SP: Pontes, 2003. FIORIN, José Luiz (Org). *Introdução à linguística I: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. MARTELOTTA, Mário E (Org.). *Manual de Linguística*. São Paulo: Contexto, 2008. PAVEAU, Anne-Marie; SARFATI, Georges-Elia. *Grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática*. Trad. Maria do Rosário Gregolin. São Carlos-SP: Clara Luz, 2006. SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de linguística geral*. 27ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. Bibliografia Complementar: CAMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. *História da Linguística*. 6ª ed. Editora Petrópolis-RJ: Vozes, 2006. CARVALHO, Castelar de. *Para compreender Saussure*. 10ª. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2000. WEEDWOOD, Bárbara. *História Concisa da Linguística*. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

- FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: Conhecimentos básicos de fonética e fonologia do português: teoria e prática. Fonética: (i) a produção da fala, (ii) modos e lugares de articulação e (iii) prática de produção e transcrição. Fonologia: a organização dos sons da fala em sistemas fonológicos (fonema, alofone e arqui fonema). Bibliografia Básica: BISOL, Leda (org). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. CAGLIARI, Luiz Carlos. *Análise Fonológica*. Campinas: Mercado



de Letras, 2002. CAGLIARI, Luiz Carlos. *Elementos de fonética do Português Brasileiro*. São Paulo: Paulistana, 2007. MATEUS, Maria Helena Mira et al (orgs). *Fonética, fonologia e morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990. SILVA, Thaís Cristóforo. *Fonética e fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2001. **Bibliografia Complementar**: CORBERA MORI, Angel. Fonologia. In Fernanda Mussalim; Anna Christina Bentes (orgs.). *Introdução à linguística*, vol. 1, pp.157-191. São Paulo: Cortez Editora, 2012. FERREIRA NETO, Waldemar. *Introdução à fonologia da língua portuguesa*. São Paulo: Hedra, 2001. MARTINS, Maria Raquel Delgado. *Ouvir falar: introdução à fonética do português*. 2. ed. Lisboa, PT: Caminha, 1992. SILVA, Thaís Cristóforo. *Exercícios de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.

- FUNDAMENTOS DE DIDÁTICA: A história da Didática. Conceitos, fundamentos e abordagens da Didática. A escola no contexto sócio-político-econômico brasileiro. O papel da Didática na formação do educador. A Didática como instrumento organizador da relação e prática pedagógica. Planejamento e ação educativa: objetivos, conteúdos, procedimentos e avaliação. A aula: forma básica de organização do ensino. **Bibliografia Básica**: FARIAS, I. M. S. et al. *Didática e Docência: aprendendo a profissão*. Brasília: Liber Livro, 2009. LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1993. VEIGA, I. P. A. (Org.). *Repensando a Didática*. 7. ed. Campinas: Papyrus, 1992. **Bibliografia Complementar**: CORDEIRO, J. *Didática*. São Paulo: Contexto, 2007. MASETTO, M. *Didática: a aula como centro*. São Paulo: FTD, 1997. SELBACH, S. (Org.). *Língua Portuguesa e Didática*. Petrópolis- RJ: Vozes, 2010 - (Coleção como bem ensinar). _____. *Língua Estrangeira e Didática*. Petrópolis- RJ: Vozes, 2010 - (Coleção como bem ensinar).

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: Definição de abordagem, método e técnica. Avaliação crítica dos diferentes enfoques metodológicos. Estudo e avaliação dos PCNs para o ensino de língua estrangeira. **Bibliografia Básica**: ALMEIDA FILHO, José Carlos P. *O professor de língua estrangeira em formação*. Campinas SP: Pontes e Artélingua, 1999. BROWN, H. Douglas. *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. 2. ed. New York: Longman, 2001. BRASIL. *Linguagens, códigos e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica*. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. **Bibliografia Complementar**: ALMEIDA FILHO, José Carlos P. *Linguística aplicada - ensino de línguas e comunicação*. Campinas, SP: Pontes e Artélingua, 2005. BROWN, H. Douglas. *Principles of language learning and teaching*. 3. ed. New Jersey: Prentice Hall, 1994. PARROT, Martin. *Tasks for language teachers; a resource book for training and development*. Cambridge: Cambridge University, 1993.

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: Conhecimentos teórico-científicos e aspectos legais que norteiam o desenvolvimento de metodologias voltadas ao ensino de língua materna no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Os princípios organizadores do trabalho com a língua materna: prática de leitura e de produção de textos e prática de Análise Linguística. **Bibliografia Básica**: ANTUNES, Irandé. *Aula de português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: língua portuguesa*. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e tecnológica. *Linguagens e suas tecnologias - Parâmetros Curriculares Nacionais, Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2002. GERALDI, J. W. *O texto na sala de aula*. 5 ed. São Paulo: Ática, 2011. TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática*. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009. **Bibliografia Complementar**: KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos dos textos*. São Paulo: Contexto, 2007. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. et al. (Orgs.). *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. MENDONÇA, Márcia; BUNZEN, Clécio. *Português no Ensino e Médio e formação do professor - Série Estratégias de Ensino - Vol.2*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola?* São Paulo: Mercados das Letras, 1996. SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza (Orgs). *Análise e Produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2012.

- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LITERATURA: Aspectos legais e conhecimentos teórico-científicos que norteiam o desenvolvimento de metodologias voltadas à formação do leitor e ao ensino da disciplina literatura no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. **Bibliografia Básica**: BARTHES, Roland. *Aula*. São Paulo: Cultrix, 1996. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Linguagens, códigos e suas tecnologias: orientações curriculares para o ensino médio*, 1. Brasília, 2006. CANDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade*. São



Paulo: Nacional, 1965. Bibliografia Complementar: ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. KLEIMAN, Ângela. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 2ª ed. Campinas: Pontes, 1989. (Linguagem-ensino). LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1999. JAUSS, H. R. et al. *A Literatura e o Leitor*. (Coord. e Trad. Luiz Costa Lima) Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

- FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO: A educação como processo social. Principais abordagens da Sociologia. Análise sociológica da escola, da educação e da sociedade. Bibliografia Básica: QUINTANEIRO, Tânia. *Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber*. Belo Horizonte: UFMG, 2002. RODRIGUES, Alberto Tosi. *Sociologia da Educação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2004. VIEIRA, Evaldo. *Sociologia da educação: reproduzir e transformar*. São Paulo: FTD, 1996. Bibliografia Complementar: CANÁRIO, Rui. *O que é a Escola? Um "olhar" sociológico*. Porto-Pt: Ed. Porto, 2005. KRUPPA, Sonia M. Portela. *Sociologia da Educação*. São Paulo: Cortez, 1994. MAZZA, D. A história da Sociologia no Brasil contada pela ótica da sociologia da educação. In: TURA, M. L. R. (Org.) *Sociologia para educadores*. Rio de Janeiro: Quartet, 2004, p.97-126.

- GRAMÁTICA NORMATIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA: Análise da língua portuguesa: níveis morfológico e sintático. Sintaxe: período simples e composto. A coordenação e a subordinação. Morfossintaxe: descrição e análise. Acentuação e nova ortografia. A nomenclatura gramatical brasileira. Bibliografia Básica: BAGNO, Marcos. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011. BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. Nova Fronteira, 2009. CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008. VILELA, Mario. *Gramática da língua portuguesa*. Almedina, 2001. Bibliografia Complementar: CAETANO, Marcelo M. *Gramática reflexiva da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Ferreira, 2009. CEGALLA, Domingo P. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. Editora Nacional, 2008. SCHOCAIR, Nelson M. *Gramática moderna da língua portuguesa: teoria e prática*. 6ed, 2012.

- HISTÓRIA E FORMAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA: História interna e externa da língua portuguesa. Conceitos de evolução linguística nos séculos XIX e XX. Origem e domínio da língua portuguesa. Mudanças linguísticas: do latim ao português. A constituição do léxico português. Características do português arcaico. Bibliografia Básica: CARDEIRA, Esperança. *O Essencial sobre a história do português*. Lisboa: Caminho 2006. ILARI, Rodolfo. *Linguística Românica*. 3 ed. São Paulo Ática, 2004. NARO, A. J. *Origens do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2007. TEYSSIER, Paul. *História da Língua Portuguesa*. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Bibliografia Complementar: BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*, 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999. COUTINHO, Ismael de Lima. *Gramática Histórica*, 7ª ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984. HOUAISS, Antonio. *O Português no Brasil*. Rio de Janeiro: Revan, 1992.

- INTRODUÇÃO À SEMIÓTICA: Conceito de semiótica. Sistema de signos e significação. A teoria semiótica do texto. O percurso gerativo do sentido. O plano do conteúdo e o plano da expressão. Análise de textos. Bibliografia Básica: BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Ática, 1997. BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Teoria do discurso: fundamentos semióticos*. São Paulo: Humanitas, 2001. FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto/ EDUSP, 1997. Bibliografia Complementar: FIORIN, José Luiz. *As astúcias da enunciação*. São Paulo: Ática, 1996. GREIMAS, A. J. *Semiótica das paixões*. São Paulo: Ática, 1993. PIETROFORTE, Antonio V. *Semiótica visual: os percursos do olhar*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

- LIBRAS: Aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. Bilinguismo e surdez. Aquisição de primeira e segunda língua: teorias e métodos. O papel do professor e do intérprete de língua de sinais na escola inclusiva. Introdução ao estudo da Língua Brasileira de Sinais: noções básicas de fonologia, de morfologia e de sintaxe. Estudo do léxico da Libras. Bibliografia Básica: CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingüe da Língua de Sinais Brasileira*, v. 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. FELIPE, Tânia A. *Libras em contexto*. Brasília Editor: MEC/SEESP 8 ed., 2008. QUADROS, R.M; KARNOPP, L. *Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed 2004. QUADROS, R.M. *Educação de Surdos: aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artmed- 2008. Bibliografia Complementar: BRASIL. *Saberes e práticas da inclusão: dificuldades de comunicação e sinalização: surdez*. Educação Infantil. Brasília: MEC;



SEESP, 2005. GOÊS, M.C.R.. *Linguagem, surdez e educação*. Campinas: Autores Associados, 1996. SKLIAR, C. *A surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1998.

- LINGUA INGLESA I: Introdução às práticas de compreensão orais e escritas da língua inglesa através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares. Introdução ao sistema fonológico da língua inglesa. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. MURPHY, Raymond. *Essential grammar in use*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1994. PONSONBY, M. *How now, brown cow?* Oxford: Pergamon, 1982. Bibliografia Complementar: MARKS, J. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2007. SELIGSON, Paul & OXENDEN, Clive. *New English file elementary*. Oxford: Oxford University, 1996. SELLEN, Derek. *Grammar world. Reference and practice for elementary to intermediate students*. Black Cat, 2000.

- LINGUA INGLESA II: Desenvolvimento das habilidades da língua inglesa (ouvir, falar, ler e escrever) em nível básico. Prática de expressão oral e escrita. Aspectos fonéticos e fonológicos da língua. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. MURPHY, Raymond. *Essential grammar in use*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1994. PONSONBY, M. *How now, brown cow?* Oxford: Pergamon, 1982. Bibliografia Complementar: MARKS, J. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2007. SELIGSON, Paul & OXENDEN, Clive. *New English file elementary*. Oxford: Oxford University, 1996. SELLEN, Derek. *Grammar world. Reference and practice for elementary to intermediate students*. Black Cat, 2000.

- LÍNGUA INGLESA III: Continuidade ao desenvolvimento das quatro habilidades da língua inglesa (ouvir, falar, ler e escrever). Ampliação das estruturas linguísticas de nível pré-intermediário. Aspectos fonéticos e fonológicos da língua. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. MURPHY, Raymond. *English grammar in use - A self-study reference and practice book for intermediate students*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1991. PONSONBY, *How now, brown cow?* Oxford: Pergamon, 1982. Bibliografia Complementar: MARKS, J. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2007. OXENDEN, C. et al. *New English file pre-intermediate*. Oxford: Oxford University, 2005. REDMAN, Stuart. *English vocabulary in use. Pre-intermediate/intermediate*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 2003. SELLEN, Derek. *Grammar world. Reference and practice for elementary to intermediate students*. Black cat, 2000.

- LÍNGUA INGLESA IV: Introdução á prática de leitura e produção de textos em inglês. Aprofundamento das quatro habilidades da língua em nível pré-intermediário. Aprofundamento dos aspectos fonéticos e fonológicos da língua inglesa. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. MURPHY, Raymond. *English grammar in use - A self-study reference and practice book for intermediate students*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1991. PONSONBY, *How now, brown cow?* Oxford: Pergamon, 1982. Bibliografia Complementar: MARKS, J. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2007. OXENDEN, C. et al. *New English file pre-intermediate*. Oxford: Oxford University, 2005. REDMAN, Stuart. *English vocabulary in use. Pre-intermediate/intermediate*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 2003. SELLEN, Derek. *Grammar world. Reference and practice for elementary to intermediate students*. Black cat, 2000.

- LÍNGUA INGLESA INSTRUMENTAL: Desenvolvimento das habilidades de ler e compreender textos autênticos em Língua Inglesa, com o uso de estratégias de Leitura: Skimming, Scanning, Cognates, Noun Phrase, etc, Aspectos gramaticais e morfológicos pertinentes à compreensão, desenvolvimento e ampliação das estratégias de leitura. Fatores de textualidade na leitura e na produção de textos de diferentes gêneros e tipos textuais. Bibliografia Básica: MUNHOZ, Rosângela. *Inglês instrumental: estratégias de leitura, módulo I*. São Paulo: Textonovo, 2004. SILVA, João Antenor de C. *Inglês instrumental: leitura e compreensão do texto*. Salvador: Instituto de Letras/UFBA, 1994. SOUZA, Adriana Grade Fiori. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. 2. ed. atual. São Paulo: Disal, 2010-2012. Bibliografia Complementar: GUNDERSEN, E. *Select readings*. Oxford: Oxford University, 2002. RICHARDS, J.C.; ECKSTUT-DIEDER, S. *Strategic reading 1; building effective reading skills*. Cambridge: Cambridge University, 2003. TAYLOR, J. et al. *Reading; structure & strategy 1 and 2*. 3.ed. México: Macmillan,



2003. VALLANDRO, L.& VALLANDRO L. Dicionário Inglês-Português. Porto Alegre, Globo, 1979. Selections of Magazines. Selection of texts from Internet Sites.

- LÍNGUA INGLESA V: Aprofundamento da prática de leitura e produção de textos em inglês. Desenvolvimento das quatro habilidades da língua inglesa em nível intermediário. Ampliação do estudo de fonética e fonologia. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2003. MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. A self-study reference and practice book for intermediate students. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1991. Bibliografia Complementar: HASHEMI, Louise & MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. Supplementary exercises. Cambridge: Cambridge University, 2004. KENWORTHY, Joanne. *Teaching English pronunciation*. London: Longman, 1987. OXENDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. *English file intermediate*. Oxford: Oxford University, 2002. REDMAN, Stuart. *English vocabulary in use*. Pre-intermediate/intermediate. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 2003.

- LINGUA INGLESA VI: Aprimoramento da prática de leitura e produção de textos. Aprofundamento das estruturas linguístico-discursivas da língua inglesa em nível intermediário de proficiência. Prática da língua inglesa nas quatro habilidades: produção oral, compreensão auditiva, leitura e escrita. Expansão do estudo de fonética e fonologia. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2003. MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. A self-study reference and practice book for intermediate students. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 1991. Bibliografia Complementar: HASHEMI, Louise & MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. Supplementary exercises. Cambridge: Cambridge University, 2004. KENWORTHY, Joanne. *Teaching English pronunciation*. London: Longman, 1987. OXENDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. *English file intermediate*. Oxford: Oxford University, 2002. REDMAN, Stuart. *English vocabulary in use*. Pre-intermediate/intermediate. 2. ed. Cambridge: Cambridge University, 2003.

- LINGUA INGLESA VII: Desenvolvimento em nível pré-avançado das quatro habilidades da língua inglesa. Aprimoramento do estudo sistemático da fonética e fonologia. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. JONES, Leo. *Use of English*. Cambridge: Cambridge University, 1985. KENWORTHY, Joanne. *Teaching English pronunciation*. London: Longman, 1987. Bibliografia Complementar: SWAN, M. *Practical English usage*. Oxford: Oxford University, 1987. HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2003. HEWINGS, M. *Advanced grammar in use - a self-study reference and practice book for advanced learners of English*. Cambridge: Cambridge University, 1999. OXENDEN, C.; SELIGSON, P. *English file upper-intermediate*. Oxford: Oxford University, 2002.

- LÍNGUA INGLESA VIII: Desenvolvimento e aprofundamento de compreensão e produção orais e escritas de funções e estruturas mais complexas da língua inglesa. Estudo avançado em fonética e fonologia. Bibliografia Básica: BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English*; new edition. Harlow: Pearson Education, 2003. JONES, Leo. *Use of English*. Cambridge: Cambridge University, 1985. KENWORTHY, Joanne. *Teaching English pronunciation*. London: Longman, 1987. Bibliografia Complementar: SWAN, M. *Practical English usage*. Oxford: Oxford University, 1987. HANCOCK, M. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2003. HEWINGS, M. *Advanced grammar in use - a self-study reference and practice book for advanced learners of English*. Cambridge: Cambridge University, 1999. OXENDEN, C.; SELIGSON, P. *English file upper-intermediate*. Oxford: Oxford University, 2002.

- LÍNGUA PORTUGUESA: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA: O objeto da Semântica. As propriedades básicas da linguagem estudadas pela Semântica: a noção de referência, a composicionalidade e expressividade das línguas naturais e os tipos de relações entre as palavras. Tipos de Semântica: Semântica formal e Semântica lexical. A Pragmática. A relação entre Semântica e Pragmática. Bibliografia Básica: CANÇADO, Márcia. *Manual de Semântica: noções básicas e exercícios*. São Paulo: Contexto, 2012. FIORIN, José Luiz. (Org.). *Introdução à Linguística I - Objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística II - Princípios de análise*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2010. FRANCHI, Carlos; NEGRÃO, Esmeralda Vailati; MÜLLER, Ana Lúcia. O uso de relações semânticas na análise gramatical. In: POSSENTI, Sírio (Org.). *Mas o que é mesmo*



"gramática"?. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. GERALDI, João W.; ILARI, Rodolfo. *Semântica*. 11 ed. São Paulo: Ática, 2006. **Bibliografia Complementar**: FERRAREZI, Celso. *Semântica para a educação básica*. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. ILARI, Rodolfo. *Introdução à Semântica* : brincando com a gramática. 7 ed. São Paulo: Contexto, 2010. ILARI, Rodolfo. *Introdução ao estudo do léxico*: brincando com as palavras. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012.

- LINGUÍSTICA TEXTUAL: A trajetória da Linguística Textual: das análises interfrásticas à perspectiva sociocognitivo-interacionista. Os princípios de construção textual do sentido: os fatores de textualidade. Os fatores de coesão e coerência textuais. Linguística Textual e ensino de língua materna. **Bibliografia Básica**: KOCH, Ingedore. V. *Introdução à Linguística Textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. KOCH, Ingedore. V.; FÁVERO, Leonor L. *Linguística textual: introdução*. São paulo: Cortez, 2005. KOCH, Ingedore. V. *Desvendando os segredos do texto*. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2006. MARCUSCHI, Luiz A. *Linguística de texto: o que e como se faz?* São Paulo: Parábola Editorial, 2012. **Bibliografia Complementar**: ANTUNES, Irandê. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São paulo: Parábola Editorial, 2005. BENTES, Anna Christina. A Linguística Textual. In: Mussalin & Bentes (orgs.). *Introdução à Linguística*, vol. I, São Paulo: Cortez, 2000. COSTA VAL, Maria. G. *Redação e textualidade*. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. KOCH, Ingedore. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2005. KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2006.

- LITERATURA BRASILEIRA I: PERÍODO COLONIAL: Conceito de literatura brasileira. A prosa, a poesia e o teatro do Barroco, do arcadismo e dos pré-românticos. **Bibliografia Básica**: CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. v. 1. COUTINHO, Afrânio. *Conceito de literatura brasileira*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1986. 166 p. KOTHE, Flávio Rene. *O cânone colonial*. Brasília: EdUnB, 1997. 416 p. SOUZA, Roberto Acízelo de. *Introdução à historiografia da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2007. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. **Bibliografia Complementar**: Bosi, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. *A construção do Brasil na literatura de viagem dos séculos XVI, XVII e XVIII*. Rio de Janeiro: José Olympio; São Paulo: EdUnesp, 2012. HANSEN, João Adolfo. *A sátira e o engenho: Gregório de Maos e a Bahia do século XVII*. 2. edição revista. São Paulo: Ateliê; Campinas, SP: EdUnicamp, 2004. 528 p. SANT'ANNA, Afonso Romano de. *Por um novo conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1977. 237 p. SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

- LITERATURA BRASILEIRA II: ROMANTISMO: A prosa, a poesia e o teatro do Romantismo do século XIX. **Bibliografia Básica**: AMORA, Antônio Soares. *O romantismo*. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1973. BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. v. 2. GUINSBURG, J. O. *Romantismo*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. **Bibliografia Complementar**: BUENO, Alexei. *Uma história da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007. KOTHE, Flávio Rene. *O cânone imperial*. Brasília: EdUnB, 2000. LÍSIAS, Ricardo. *21 contos e crônicas do Romantismo brasileiro*. São Paulo: Tordesilhas, 2011. SECCHIN, Antonio Carlos (Org.). *Roteiro da poesia brasileira – Romantismo*. São Paulo: Global, 2007. SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

- LITERATURA BRASILEIRA III: REALISMO E NATURALISMO: A prosa e o teatro do Realismo e do Naturalismo do século XIX. **Bibliografia Básica**: BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. CARPEAUX, Otto Maria. *O Realismo, o Naturalismo e o Parnasianismo*. São Paulo: Leya, 2012. (História da literatura ocidental, v. 7). PACHECO, João. *O Realismo (1870-1900)*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1968. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969. **Bibliografia Complementar**: AZEVEDO, Aluísio. *Ficção completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguillar, 2005. 2 v. MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *machadodeassis.net*. Coordenação Marta de Senna. (Composto por: Citações e alusões na ficção de Machado de



Assis; estudos machadianos; Romances e contos em hipertexto. Disponível em: < <http://www.machadodeassis.net/> >. Acesso em: 16 de maio de 2014. MACHADO DE ASSIS, Joaquim Maria. *Obra completa em 4 volumes*. Org. Aluizio Leite Neto, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008. 4 v. MARCHEZAN, Luiz Gonzaga (Org.). *O conto regionalista: do romantismo ao pré-modernismo*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. ZOLA, Emile. *O romance experimental e o naturalismo no teatro*. São Paulo: Elos, 1982.

- LITERATURA BRASILEIRA IV: BELLE ÉPOQUE: A prosa, a poesia e o teatro do Simbolismo, do Parnasianismo e do assim chamado Pré-Modernismo, do final do século XIX e início do século XX. Bibliografia Básica: AZEVEDO, Sânzio de (Org.). *Roteiro da poesia brasileira – Parnasianismo*. São Paulo: Global, 2007. BOSI, Alfredo. *O pré-modernismo*. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1969. BRAIT, Beth. *Ironia em perspectiva polifônica*. Campinas, SP: EdUnicamp, 1996. MOISÉS, Massaud. *O Simbolismo (1893-1902)*. 3. ed., revista. São Paulo: Cultrix, 1969. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. Bibliografia Complementar: BUENO, Alexei (Org.). *Roteiro da poesia brasileira – Pre-modernismo*. São Paulo: Global, 2007. LIMA, Luiz Costa. *Terra ignota: a construção de Os sertões*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997. LOBATO, Monteiro. *Contos completos*. São Paulo: Biblioteca Azul, 2014. POMPEIA, Raul. *Literatura comentada*. Org. Mário Curvello. São Paulo: Abril, 1981. PRADO, Antonio Arnoni. *Lima Barreto: uma autobiografia literária*. São Paulo: #4, 2012.

- LITERATURA BRASILEIRA V: MODERNISMO: A prosa, a poesia e o teatro da Semana de Arte Moderna ao final dos anos 1950. A literatura urbana. O regionalismo. A literatura intimista. Das vanguardas importadas às vanguardas nacionais. Bibliografia Básica: ÁVILA, Affonso. *O Modernismo*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: EdUSP; Campinas, SP: EdUnicamp, 2006. KOTHE, Flávio Rene. *O cânone republicano I e II*. Brasília: EdUnB, 2003/2004. MARTINS, Wilson. *O Modernismo (1916-1945)*. 4. ed. São Paulo: Cultrix, 1973. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. Bibliografia Complementar: BOAVENTURA, Maria Eugenia (Org.). *22 por 22 – A Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. 2. ed., revista e ampliada. São Paulo: EdUSP, 2008. JUNQUEIRA, Ivan. *Roteiro da poesia brasileira – Anos 30*. São Paulo: Global, 2008. ROSA, Luciano. *Roteiro da poesia brasileira – Anos 40*. São Paulo: Global, 2010. RUFFINELLI, Jorge; ROCHA, João Cezar de Castro (Org.). *Antropofagia hoje?* São Paulo: É Realizações, 2011. SEFRIN, André. *Roteiro da poesia brasileira – Anos 50*. São Paulo: Global, 2007.

- LITERATURA BRASILEIRA VI: FINAL DO SÉCULO XX: A prosa, a poesia e o teatro dos anos de 1960 ao final do século XX. Bibliografia Básica: CARVALHO, Carlos André. *Tropicalismo: geléia geral das vanguardas poéticas contemporâneas brasileiras*. Recife: Universitária/UFPE, 2008. ESTEVES, Antônio R. *O romance histórico brasileiro contemporâneo (1975-2000)*. São Paulo: EdUnesp, 2010. PELLEGRINI, Tânia. *A imagem e a letra*. Campinas, SP: Mercado das Letras; São Paulo: Fapesp, 1999. SILVERMAN, Malcolm. *Protesto e o novo romance brasileiro*. Trad. Carlos Araújo. Porto Alegre: Universidade; São Carlos, SP: EdUFSCar, 1995. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. Bibliografia Complementar: BASTOS, Alcmeno. *A História foi assim: o romance político brasileiro nos anos 70/80*. Rio de Janeiro: Caetés, 2000. DALCASTAGNÉ, Regina. *O espaço da dor: o regime de 64 no romance brasileiro*. Brasília: EdUnB, 1996. FERRAZ, Paulo. *Roteiro da poesia brasileira – Anos 90*. São Paulo: Global, 2011. MAGALDI, Sábato. *Moderna dramaturgia brasileira*. São Paulo: Perspectiva, 2010. SECCHIN, Antônio Carlos. *Roteiro da poesia brasileira – Anos 70*. São Paulo: Global, 2009.

- LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XXI: A prosa, a poesia e o teatro brasileiros do início do século XXI. Bibliografia Básica: CARNEIRO, Flávio. *No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005. FERNANDES, José. *Poesia e ciberpoesia: leitura de poemas de Antonio Miranda*. Goiânia: Kelps, 2011. PEREIRA, Helena Bonito Couto Pereira (Org.). *Ficção brasileira no século XXI*. São Paulo: Mackenzie, 2009. RESENDE, Beatriz. *Expressões da literatura brasileira no século XXI*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008. TEZZA, Cristovão. *O espírito da prosa: uma autobiografia literária*. Rio de Janeiro: Record, 2012. Bibliografia Complementar: ANTUNES, Benedito. *Memória, literatura e tecnologia*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005. FREIRE, Marcelino (Org.). *Os cem menores contos brasileiros do século*. Cotia, SP: Ateliê, 2004. OLIVEIRA, Nelson de. *Geração Zero Zero: fricções em rede*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2011.



PENA, Felipe (Org.). *Geração subzero*. Rio de Janeiro: Record, 2012. SCHOLLHAMMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

- LITERATURA COMPARADA: Problemas fundamentais da literatura comparada. A análise comparativa entre obras e entre diferentes mídias ou diferentes semioses. Teorias comparatistas, das clássicas às contemporâneas; a relação da literatura com as outras artes; os conceitos fundamentais de fonte, influência, imitação, intertextualidade e antropofagia. **Bibliografia Básica:** BRUNEL, P. (org) *Compêndio de literatura comparada*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. CANDIDO, Antonio. "Literatura comparada". In: *Recortes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. CARVALHAL, Tânia Franco. – *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática, 1996. COUTINHO, E. F. & CARVALHAL, T. F. (orgs.). – *Literatura Comparada: Textos Fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. KAISER, G. R. – *Introdução à literatura comparada*. Trad. Tereza Alegre. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. **Bibliografia Complementar:** BRUNEL, P.; PICHOS, C., & ROSSEAU, A.M. – *Que é literatura comparada?* Trad. Célia Berretini. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995. LIMA, L.C. – *Teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. NITRINI, Sandra – *Literatura comparada (história, teoria e crítica)*. São Paulo: Edusp, 2000. PERRONE-MOISÉS, Leyla – "*Literatura comparada, intertexto e antropofagia*". In: Flores na escrivania. Ensaio. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. WELLEK, R. & WARREN, A. – *Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários*. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- LITERATURA DO NOVO MUNDO: As grandes navegações dos séculos XV e XVI. Os diários dos navegantes. Os cronistas do novo mundo. Os viajantes. Os colonos. Os jesuítas. **Bibliografia Básica:** BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. CHAMIE, Mário. *Caminhos da Carta: uma leitura antropofágica da carta de Pero Vaz de Caminha*. Ribeirão Preto, SP: FUNPEC-RP, 2002. 295 p. FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. *A construção do Brasil na literatura de viagem dos séculos XVI, XVII e XVIII*. Rio de Janeiro: José Olympio; São Paulo: EdUnesp, 2012. KOTHE, Flávio Rene. *O cânone colonial*. Brasília: EdUnB, 1997. 416 p. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. **Bibliografia Complementar:** ANCHIETA, José de. *Poemas – Lírica Portuguesa e Tupi*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2004. COLOMBO, Cristóvão. *Diários da descoberta da América – as quatro viagens e o testamento*. Trad. Milton Person. Porto Alegre: L&PM, 1991. CORTEZ, Hernan. *A conquista do México*. Trad. Jurandir Soares. 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2007. LAS CASAS, Bartolomé de. *O paraíso destruído*. Trad. Heraldo Barbuy. Porto Alegre: L&PM, 2001. SOUSA, Gabriel Soares de. *Tratado descritivo do Brasil em 1587*. Org. Fernanda Trindade Luciani. São Paulo: Hedra, 2010.

- LITERATURA E ENSINO: A formação do leitor. Letramento literário. O professor como um promotor de leitura. Livro didático e literatura. Literatura infantil e juvenil: a escolarização do texto. Desafios da sala de aula e da biblioteca escolar. **Bibliografia Básica:** BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira de. *Literatura — A formação do leitor: alternativas metodológicas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. COSSON, Rildo. *Círculos de leitura e letramento literário*. São Paulo: Contexto, 2013. LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 2000. MELLO, Cristina de. *Ensino de literatura e a problemática dos gêneros*. São Paulo: Almedina, 1998. ZILBERMAN, Regina. *A leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1988. **Bibliografia Complementar:** AGUIAR, Vera Teixeira de; MARTHA, Alice Áurea Penteado. *Territórios da Leitura – da literatura aos leitores*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2006. KLEIMAN, Angela. *Oficina de leitura, teoria & prática*. Campinas: Unicamp, 1993. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1998. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *Das tábuas da lei à tela do computador – a leitura em seus discursos*. São Paulo: Ática, 2009. SOUZA, Renata Junqueira de. *Caminhos para a formação do leitor*. São Paulo: DCL, 2004.

- LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA I: A literatura inglesa medieval: poemas anônimos e The Canterbury Tales. O romance inglês no século XVIII e o romance contemporâneo. **Bibliografia Básica:** BAUGH, Albert - A Literary History of England, vols I, II e III; London; Routledge & Kegan Paul, 1997. HAUSER, Arnold - The Social History of Art, vols I, II e III; London; Routledge & Kegan Paul, 1997. The Norton Anthology of English Literature, Edited by Donaldson, Smith, Adams; London; W.W Norton & Company, 1979. **Bibliografia Complementar:** The Portable Chaucer, edited by Theodore Morrison; England; Penguin Books, 1978. CHAUCER - Mordern Essays in Criticism,



edited by Edward Wagenknecht; London, Oxford University Press, 1978. AUSTEN, Jane - *Pride and Prejudice*, New York, Harcourt Brace & World, 1973. GOLDING, William - *Lord of the Flies*, London, Faber and Faber, 1985.

- LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA II: A Literatura Colonial norte-americana. A ficção século XIX. O romance e o drama contemporâneo. Bibliografia Básica: *Backgrounds of American Literary Thought*, edited by Norton and Edwards, New Jersey, Prentice Hall, 1978. Spiller, R.E - *The Cycle of American Literature*, New York, The Free Press, 1980. Bibliografia Complementar: J.D Salinger - *The Catcher in the Rye*, England, Penguin Books, 1982. WILLIAMS, Tennessee - *A Streetcar named Desire*, England, Penguin Books; 2000. WILLIAMS, Tennessee - *Sweet Bird of Youth*, New York, Signet, 1980. MILLER, Arthur - *Death of a Salesman*, New York, The Viking Press, 1983. O'Neill, Eugene - *Long Day's Journey into Night*, New Haven, Yale University Press, 1979.

- LITERATURA INFANTIL E LITERATURA JUVENIL: Textos representativos. Percurso histórico. O diálogo com outras linguagens. A trivialização do gosto. A pesquisa com a literatura infantil e juvenil. A escolarização do texto. Bibliografia Básica: COELHO, Nelly Novaes. *Literatura Infantil: teoria – análise – didática*. 7. ed. São Paulo: Moderna, 2002. COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2009. LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. São Paulo: Ática 1999. MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. *Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL / MEC. *Parâmetros curriculares nacionais: Língua Portuguesa*. Brasília, 1998. 144 p. Bibliografia Complementar: COLOMER, Tereza. *A formação do leitor literário*. São Paulo: Global, 2003. KHEDE, Sonia Salomão (Org.). *Literatura infanto-juvenil, um gênero polêmico*. Porto Alegre: mercado aberto, 1986. MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. *Literatura infantil e/ou juvenil: a “prima pobre” da pesquisa em Letras? Guavira Letras*. Três Lagoas, nº 6, p. 43-52, 2008. MIGUEZ, Fátima. *Nas arte-manhas do imaginário infantil: o lugar da literatura na sala de aula*. Rio de Janeiro: Singular, 2009. ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

- LITERATURA PORTUGUESA I: Das origens ao desenvolvimento: estudo das correntes tradicionais da Literatura Portuguesa, do período medieval até o século XVIII, através de textos do Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco e Arcadismo. Bibliografia Básica: ABDALA JÚNIOR, Benjamin. *História social da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Ática, 1985. MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1987. MOISÉS, Massaud (org). *A Literatura Portuguesa em Perspectiva*. Vol. 2 e II. São Paulo: Atlas, 1992. Bibliografia Complementar: AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. *A Poesia dos trovadores galego-portugueses – v. 1*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1983. CAMÕES, Luís Vaz de. *Lírica, épica, teatro, cartas* (org. João das Neves e Douglas Tufano). São Paulo: Moderna, 1980. LOPES, Fernão. *Crônicas* (org. Adolfo Casais Monteiro). Rio de Janeiro: Agir, 1967 (Nossos Clássicos). MOISÉS, C. F. *O desconcerto do mundo -do Renascimento ao Surrealismo*. São Paulo: Escrituras, 2001. LINS, Ivan (org). *Sermões e cartas do Pe. Antônio Vieira*. Coleção Ediouro.

- LITERATURA PORTUGUESA II: Visão panorâmica da Literatura Portuguesa do século XIX e da primeira metade do século XX: Romantismo, Realismo/Naturalismo, Simbolismo e Saudosismo. Bibliografia Básica: ABDALA JÚNIOR, Benjamin & PASCHOALIN, Maria aparecida. *História Social da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Ática, 1990. MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1987. MOISÉS, Massaud. *Romantismo / Realismo*. São Paulo: DIFEC. (Presença da Literatura Portuguesa). Bibliografia Complementar: SARAIVA, Antônio José & LOPES, Oscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto ed., s.d. DEUS, João de. *Poesia*. (org. Cleonice Berardinelli). Rio de Janeiro: Agir, 1967 (Nossos Clássicos). FERREIRA, Alberto. *Perspectiva do Romantismo Português*. Lisboa: Ed. 70, 1971. PEYRE, Henri. *A Literatura Simbolista*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1983.

- LITERATURA PORTUGUESA III: Literatura Portuguesa da segunda metade do século XX à contemporaneidade. Estudo de obras literárias dos movimentos Orpheu, Interregno, Presença Neorrealismo, Surrealismo e contemporaneidade. Bibliografia Básica: ABDALA JÚNIOR, Benjamin & PASCHOALIN, Maria aparecida. *História Social da Literatura Portuguesa*. São Paulo: Ática, 1985. MENDONÇA, F. *A literatura portuguesa no século XX*. São Paulo: Cultrix, 1981. MOISÉS, Massaud. *Presença da literatura portuguesa: Modernismo* 4ª ed. São Paulo: DIFEL, 1983. Bibliografia Complementar: ABDALA JUNIOR, B. *A escrita neorealista*. São Paulo: Ática, 1981. ABDALA ALVARENGA, Fernando. *Arte visual futurista em Fernando Pessoa*. Lisboa: Editorial Notícias, s.d.



FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da Lírica Moderna*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1991. PERRONE-MOISÉS, Leyla. "Pensar é estar doente dos olhos". In: NOVAES, Adauto. *O olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. GOMES, Á. C. *A voz itinerante*. São Paulo: Editora USP, 1993. MELO E CASTRO, E. M. de. *As vanguardas na poesia portuguesa do séc. XX*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1980.

- LITERATURA REGIONAL DOS ESTADOS DA FRONTEIRA OESTE: Manifestações literárias dos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, do povoamento aos nossos dias. O problema da literatura regional. Principais autores e obras. Acervo, fortuna crítica e memória. Bibliografia Básica: MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. *História da literatura de Mato Grosso - Século XX*. Cuiabá: Unicen, 2001. MENDONÇA, Rubens de. *História da literatura Mato-Grossense*. 2. ed., especial. Cáceres, MT: EdUnemat, 2005. PONTES, José Couto Vieira. *História da literatura Sul-Mato-Grossense*. São Paulo: Escritor, 1981. SALES, Germana; SOUZA, Roberto Acizelo de (Orgs.). *Literatura brasileira: região, nação, globalização*. São Paulo: Pontes, 2013. SOUZA, Eneida Maria de; MIRANDA, Wander Melo (Orgs.). *Crítica e coleção*. Belo Horizonte: EdUFMG, 2011. Bibliografia Complementar: CARVALHO, Carlos Gomes de. *A poesia em Mato Grosso*. Cuiabá: VerdePantanal, 2003. COCCO, Marta Helena. *O ensino da literatura produzida em Mato Grosso: regionalismo e identidade*. Cuiabá: Cathedral, 2006. COSTA, Maria de Fátima. *História de um país inexistente: o Pantanal entre os séculos XVI e XVIII*. São Paulo: Estação Liberdade; Kosmos, 1999. GOMES, Otávio Gonçalves. *Mato Grosso do Sul na obra do Visconde de Taunay*. Brasília: Senado Federal, 1990. MAGALHÃES, Hilda Gomes Dutra. *Literatura e poder em Mato Grosso*. Brasília: Ministério da Integração Nacional; Cuiabá: EdUFMT, 2002.

- MÉTODOS DE REDAÇÃO CIENTÍFICA: Linguagem: conceituação e abrangência. Leitura e interpretação de textos. Produção textual e expressão oral. Gêneros acadêmicos e tipologias textuais. Normas da ABNT. Métodos de pesquisa. Bibliografia Básica: MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. _____. *Resenha*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. _____. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. SALOMON, D. V. *Como fazer uma monografia*. 12ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010-2013. GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. 26ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. Bibliografia Complementar: KOCH, Ingedore Villaça. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2005. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos dos textos*. São Paulo: Contexto, 2007. KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2006. SCHOPENHAUER, Arthur. *A arte de escrever*. Porto Alegre, RS: L&PM, 2011. 169 p. (Coleção L&PM pocket ; 479).

- MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: Estrutura morfológica da língua portuguesa. Classes de palavras e categorias lexicais. Processos de mudança de classe. Morfologia e suas interfaces: fonologia e sintaxe. Bibliografia Básica: BASÍLIO, Margarida. *Formação e Classe de Palavras em Português*. São Paulo: Contexto, 2004. CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. *Estrutura da Língua Portuguesa*. 4. ed., Petrópolis: Vozes, 2008. FREITAS, Horácio Rolim de. *Princípios de morfologia: visão sincrônica*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. MONTEIRO, José Lemos. *Morfologia portuguesa*. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1991. KEHDI, Valter. *Formação de palavras em português*. São Paulo: Ática, 1992. 64 p. (Serie Princípios; 215). Bibliografia Complementar: KEHDI, Valter. *Morfemas do português*. São Paulo: Ática, 1990. 72 p. (Princípios; 188). PETTER, M. M. T. *Morfologia*. In: FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à Linguística II: princípios de análise*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2003. ROSA, Maria Carlota. *Introdução à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2005.

- POLÍTICAS EDUCACIONAIS E ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA: Contexto histórico da estruturação política do ensino e das lutas por educação pública no Brasil. As políticas educacionais no contexto das reformas do Estado na sociedade capitalista. As reformas educacionais brasileiras, os projetos em disputa na sua formulação e os mecanismos de sua implementação. A estrutura organizacional da educação brasileira tendo como parâmetro a legislação e o financiamento da educação. Bibliografia Básica: AZEVEDO, J. M. L. *A educação como política pública*. 2. ed. [amp]. Campinas: Autores Associados, 2001. LIBÂNEO, José C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. *Educação escolar: políticas, estrutura e organização*. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012. XAVIER, M. E. S. P.; NORONHA, O. M.; RIBEIRO, M. Luísa S. *História da Educação: a escola no Brasil*. São Paulo, FTD, 1994. Bibliografia Complementar: BRASIL. Lei nº 4024, de 20 de dezembro de 1961. Fixa as Diretrizes e Bases da



Educação Nacional. *Diário Oficial da União*, 27/12/1961. _____. Lei nº 5692, de 11 de agosto de 1971. Fixa Diretrizes e Bases para o ensino de 1º e 2º graus, e dá outras providências. *Diário Oficial da União*, 18/08/1971. _____. *Constituição República Federativa do Brasil de 1988*. República Federativa do Brasil, 1988. _____. Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. *Diário Oficial da União*, 23/12/96. _____. Lei n. 8069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: Fundamentação teórica e prática sobre livros e materiais didáticos para o ensino de língua inglesa. Avaliação de materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim. Introdução do uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Prática de regência. Aspectos do planejamento. Planejamento de aulas. Bibliografia Básica: HAYCRAFT, J. *An introduction to English language teaching*. London: Longman, 1978. DOFF, Adrian. *Teach English: a training course for teachers*. Cambridge: Cambridge University, 1989. BRASIL. *Linguagens, códigos e suas tecnologias* / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Bibliografia Complementar: ABRAÃO, Maria Helena Vieira (Org). *Prática de ensino de língua estrangeira - experiências e reflexões*. Campinas SP: Pontes e Artelíngua, 2004. ALMEIDA FILHO, José Carlos P. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. 3. ed. Campinas - SP: Pontes e Artelíngua, 2002. VAN LIER, L. *The classroom and the language learner: ethnography and second-language classroom*. London: Longman, 1988.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: Planejamento de aulas: elaboração de planos de aula de língua portuguesa para o Ensino Fundamental e Médio. Reflexão sobre a prática docente: formulação de objetivos, seleção e reflexão sobre estratégias de ensino e avaliação da aprendizagem. Execução de aulas simuladas. Bibliografia Básica: BORTONE, Márcia Elizabeth; MARTINS, Cátia Regina Braga. *A construção da leitura e da escrita: do 6º ao 9º ano do ensino Fundamental*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. LEMOV, Douglas. *Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência*. Trad. Leda Beck. São Paulo: Da Boa Prosa: Fundação Lemann, 2011. SOUZA, Ana Lúcia Silva; CORTI, Ana Paula; MENDONÇA, Márcia. *Letramentos no Ensino Médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. Bibliografia Complementar: PALOMANES, Rosa; BRAVIN, Ângela Marina. *Práticas de Ensino do Português*. São Paulo: Contexto, 2012. VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo. *Ensino de gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2009.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA: Aplicação prática de metodologias voltadas à formação do leitor de obras literárias nas escolas regulares, com elaboração e execução de planejamentos didáticos. Bibliografia Básica: BARTHES, Roland. *O prazer do texto*. Perspectiva, 2002. COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2011. ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel Theodoro da. *Literatura e Pedagogia: ponto e contraponto*. Campinas: Global, 2008. Bibliografia Complementar: TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009. XAVIER, Antonio Carlos *Leitura, texto e hipertexto*. In: MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. S. (orgs). *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. ZILBERMAN, Regina (Org.). *Leitura em crise na escola: as alternativas do professor*. 9ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

- PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: Fundamentação teórica e prática sobre livros e materiais didáticos para o ensino de língua inglesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Avaliação de materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim. Introdução do uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Prática de regência. Aspectos do planejamento. Planejamento de aulas. Bibliografia Básica: HAYCRAFT, J. *An introduction to English language teaching*. London: Longman, 1978. DOFF, Adrian. *Teach English: a training course for teachers*. Cambridge: Cambridge University, 1989. BRASIL. *Linguagens, códigos e suas tecnologias* / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. Bibliografia Complementar: ABRAÃO, Maria Helena Vieira (Org). *Prática de ensino de língua estrangeira - experiências e reflexões*. Campinas SP: Pontes e Artelíngua, 2004. ALMEIDA FILHO, José Carlos P. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. 3. ed. Campinas - SP: Pontes e Artelíngua, 2002. VAN LIER, L. *The classroom and the language learner: ethnography and second-language classroom*. London: Longman, 1988.



- **PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS:** Conceito de texto e leitura. Noções de texto e organização textual: coesão e coerência. Gêneros e tipos textuais. Argumentação e linguagem. Intertextualidade. Bibliografia Básica: ANTUNES, Irlandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2001. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender os sentidos dos textos*. São Paulo: Contexto, 2007. PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino; GAVAZZI, Singrid. *Texto e discurso: mídia, literatura e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Bibliografia Complementar: CARNEIRO, A. D. *Redação em construção: a escritura do texto*. São Paulo: Moderna, 1993. FIORIN, José L. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 2000. KOCH, Ingedore Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2006. KOCH, Ingedore Villaça. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Cortez, 2006. SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. *A arte de escrever bem: um guia para jornalistas e profissionais do texto*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2012.

- **PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM:** Questões conceituais e metodológicas acerca do desenvolvimento humano. Relação entre desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações nos contextos educacionais. Princípios gerais e epistemológicos das teorias psicológicas do desenvolvimento e da aprendizagem: Teoria Psicogenética de Piaget; Teoria Psicogenética de Wallon; Teoria sociocultural de Vigotski; Teoria Behaviorista; Teoria da aprendizagem significativa de David Paul Ausubel. Bibliografia Básica: BOCK, A.M.B. *Psicologias: Uma introdução ao estudo de Psicologia*. São Paulo: Editora Saraiva, 2012. DESSEN, M. A e COSTA JUNIOR A. L. *A ciência do desenvolvimento humano: Tendências atuais e perspectivas futuras*. Porto Alegre: Artmed, 2005. PAPALIA, Diane E.; OLDS, Wendkos; FELDMAN, Ruth Duslin. *Desenvolvimento Humano*. Porto Alegre: AMGH, 2010. Bibliografia Complementar: COLE, M., JOHN-STEINER, V., SCRIBNER, S., SOUBERMAN, E. (2008). *Interação entre aprendizado e desenvolvimento*. In: _____ *A formação Social da Mente*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. GALVÃO, Izabel. *Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil*. 17. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. MOREIRA, M.A. *Aprendizagem significativa*. Brasília: Editora UNB, 2012. WADSWORTH, B. J. *Inteligência e afetividade da criança na teoria de Piaget*. 3. ed. São Paulo: Pioneira, 1995.

- **SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA:** Introdução aos estudos sintáticos: gerativismo e funcionalismo. Termos e funções oracionais. Processos de estruturação sintática. Bibliografia Básica: ELSON, Benjamin F.; PICKETT, Velma. *Introdução à morfologia e à sintaxe*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1973. GUIMARÃES, Eduardo; ZOPPI-FONTANA, Mônica. *Introdução às ciências da linguagem*, [v.1]: a palavra e a frase. Campinas, SP: Pontes, 2006. KOCH, I. V.; VILELA, M. *Gramática da língua portuguesa: gramática da palavra, gramática da frase, gramática do texto/discurso*. Coimbra: Almedina, 2001. VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. *Ensino de gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2007. Bibliografia Complementar: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*, vol. 2. São Paulo: Cortez, 2001. NEVES, M. H. M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Editora UNESP, 2000. PERINI, Mario A. *A gramática gerativa: introdução ao estudo da sintaxe portuguesa*. Belo Horizonte, MG: Fundação Biodiversitas: Vigília, 1976.

- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Característica sociolinguística da comunidade de fala brasileira: características históricas e sociais. O português brasileiro. Variação linguística: dimensões linguísticas e sociais. Regras variáveis no português brasileiro. As variantes linguísticas da Língua Portuguesa relacionadas à realização da norma culta e as interferências das variações no processo de ensino da língua materna na Educação Básica. Bibliografia Básica: BORTONIRICARDO, Stella M. *Educação em língua materna: a sociolinguística em sala de aula*. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2004. CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2004. MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza. *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2007-2008. PRETI, Dino. *Sociolinguística: os níveis da fala*. São Paulo: EDUSP, 2001. Bibliografia Complementar: BAGNO, Marcos. *Dramática da língua portuguesa: tradição gramatical, mídia & exclusão social*. São Paulo: Loyola, 2010. BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 55. ed. São Paulo: Loyola, 2013. BARONE, Leda Maria Codeço; ANDRADE, Márcia Siqueira de. *Aprendizagem contextualizada*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2012. TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 1985. URBANO, Hudinilson. *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia, ensino*. São Paulo: Cortez, 2001.



- TEORIA E ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS I: Natureza e função da Literatura. Os conceitos de Literatura e Literalidade. Os Gêneros Literários: o drama antigo, moderno e comédia. Bibliografia Básica: ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*, tradução Antonio Pinto de Carvalho; Rio de Janeiro; Editora Termoprint, 1 ed. BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*: O Contexto de François Robelais, tradução de Yara Frateschi Vieira; São Paulo; Editora Universidade de Brasília; Hucitec; 1987. FRYE, Northrop. *Anatomia da Crítica*, tradução de Péricles Eugênio da Silva Ramos; São Paulo; Cultrix, s.d. HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Estética*, tradução de Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino - Lisboa; Guimarães Editores; 1993. SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. *Teoria da Literatura*; Coimbra; Livraria Almedina; 2005. Bibliografia Complementar: ARISTÓFANES. *Lisistrata*: A Greve do Sexo, tradução de Millor Fernandes; Porto Alegre; L&PM, 2003. ÉSQUILO. *Prometeu Acorrentado*, tradução de Geir Campos; São Paulo; Abril Cultural; 1982. SHAKESPEARE, William. *Hamlet, Príncipe da Dinamarca*; in *Obra Completa*, volume I, tradução de Oscar Mendes; Rio de Janeiro; Editora Nora Aguiar, 1989. SÓFOCLES. *Antígona*, tradução de Mário do Carmo Kury; Rio de Janeiro; Jorge Zahar Editor; 1997. SÓFOCLES. *Édipo Rei*, tradução de Geir Campos; São Paulo; Abril Cultural; 1982.

- TEORIA E ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS II: Conceito e estrutura do romance. Formas de tempo e cronotopo no romance. O cronotopo idílico na narrativa. O narrador e as personagens no mundo ficcional. A imagem da linguagem como princípio estético do romance. Bibliografia Básica: LUKACS, Georg. *Teoria do romance*, tradução Alfredo Margarida - Porto; Editorial Presença, s.d. BAKHTIN, Mikhail. *Questões de Literatura e de Estética*: A teoria do Romance, tradução Aurora Bernardini e outras; São Paulo; Editora Unesp, 1998. MOISÉS, Massoud. *A Criação Literária*: Prosa I; São Paulo; Editora Cultrix, 1997. MACHADO, Irene A. *A prosaica dialógica de Mikhail Bakhtin*. Rio de Janeiro; Imago; Fapey, 1995. ECO, Umberto - *Seis Passeios pelo Bosque da Ficção*, tradução Hildegard Feist; São Paulo; Campanha das Letras, 2002. Bibliografia Complementar: CERVANTES, Miguel de. *Dom Quixote*, tradução Viscondes de Castilho e Azevedo; São Paulo; Abril Cultural; 1981. TOLSTÓI, Liev. *Ana Karenina*, tradução João Gaspar Simões; São Paulo; Abril Cultural; 1982. STENDHAL. *O Vermelho e o Negro*, tradução Casemiro Fernandes. São Paulo; Abril Cultural, 1981. BALZAC, Honore de. *Ilusões Perdidas*, tradução Mário Quintana; São Paulo; Abril Cultural, 1981. WATT, Ian. *Mitos do Individualismo Moderno*: Fausto Dom Quixote, Dom Juan, Robinson Crusoe, tradução Márcio Pontes - Rio de Janeiro; Jorge Zahar, 1997.

- TEORIA E ANÁLISE DE TEXTOS LITERÁRIOS III: Teoria da narrativa. Técnicas de análise textual. Bibliografia Básica: AGUIAR & SILVA, Vitor Manuel de. *Teoria da literatura*. 3. ed. Coimbra: Editora Almedina, 1973. DIMAS, Antônio. *Espaço e romance*. São Paulo: Ática, 1985. EAGLETON, T. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1983. LIMA, Luiz Costa. *Teoria da literatura em suas fontes*. 2. ed. 2º v. Revista e ampliada. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. MARCHEZAN, Luiz G. & TELAROLLI, Sylvia (org.). *Cenas literárias: a narrativa em foco*. Araraquara: UNESP, FCL, Laboratório Editorial. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2002. Bibliografia Complementar: MASSAUD, Moisés. *A criação Literária*. Prosa I, São Paulo: Cultrix, 1997. MESQUITA, Samira Nahib de. *O enredo*. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006. (Série Princípios). PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Textos, Críticas, Escritura*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1993. REUTER, Y. *Introdução à análise do romance*. Tradução Ângela Bergamini. São Paulo: Martins Fontes, 1995. RICHARDS, I. A. *A prática da crítica literária*. Tradução Almiro Pisetta, Lenita Maria Rimoti Esteves. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

- TÓPICOS DE FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA: Aspectos fonéticos e fonológicos da Língua Inglesa. Conceitos básicos da fonética e da fonologia. Sons e articulação. Órgãos do sistema fonador, Fonemas vocálicos e consonânticos. Padrões entonacionais da Língua Inglesa. Bibliografia Básica: BAKER, Ann. *Ship or sheep?: an intermediate pronunciation course*. 2nd. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. BAKER, Ann; GOLDSTEIN, Sharon. *Pronunciation pairs: an introductory course for students of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. BULLON, Stephen. *Longman dictionary of contemporary English; new edition*. Harlow: Pearson Education, 2003. PONSONBY, M. *How now, brown cow?* Oxford: Pergamon, 1982. Bibliografia Complementar: GILBERT, J. B. *Clear Speech*. Cambridge: CUP, 1994. GIMSON, A. C. *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold publishers Ltd, 1970. HEWINGS, Martin. *Pronunciation Tasks*. Cambridge: CUP, 1993. LONGMAN. *Dictionary of Contemporary English*. 2 ed. Essex: Longman, 1987. MARKS, J. *English pronunciation in use*. Cambridge: Cambridge University, 2007.



- TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA: Estudo de autores e obras da literatura brasileira na ficção, na poesia ou no teatro. Questões ou temas da historiografia da literatura brasileira. Bibliografia Básica: BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 1995. BUENO, Alexei. *Uma história da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007. KOTHE, Flávio Rene. *O cânone colonial. O cânone imperial. O cânone republicano I. O cânone republicano II*. Brasília: EdUnB, 1997/2004. SOUZA, Roberto Acízelo de. *Introdução à historiografia da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2007. STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. *História da literatura brasileira*. Trad. Pérola de Carvalho e Alice Kyoko. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. Bibliografia Complementar: CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. 2 v. MAGALDI, Sábato. *Moderna dramaturgia brasileira*. São Paulo: Perspectiva, 2010. PEREIRA, Helena Bonito Couto (Org.). *Ficção brasileira no século XXI*. São Paulo: Mackenzie, 2009. SALES, Germana; SOUZA, Roberto Acízelo de (Orgs.). *Literatura brasileira: região, nação, globalização*. São Paulo: Pontes, 2013. SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969.

- TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL: Estudo de autores e obras da literatura universal tendo em vista a formação cultural geral, abordando autores ou obras da literatura universal não estudados nas habilitações oferecidas. Bibliografia Básica: BLOOM, Harold. *O cânone ocidental*. Trad. Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Ponto de Leitura, 2010. CARPEAUX, Otto Maria. *História da literatura ocidental*. São Paulo: Leya, 2012. 10 v. FERREIRA, Aurélio Buarque de Hollanda; RONAI, Paulo. *Coleção Mar de Histórias*. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. 10 v. MAAS, Wilma Patricia. *O cânone mínimo: o Bildungsroman na história da literatura*. São Paulo: EdUnesp, 2000. RIPELLINO, Angelo Maria. *Maiakóvski e o teatro de vanguarda*. Trad. Sebastião Uchoa Leite. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1986. Bibliografia Complementar: CORTÁZAR, Julio. *Valise de cronópio*. 2. ed. Davi Arrigucci Jr. e João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 2012. PAZ, Octávio. *O arco e a lira*. Trad. Ari Roitman e Paulina Wacht. Trad. São Paulo: Cosac Naify, 2013. ROSENFELD, Anatol. *O teatro épico*. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011. SCHNAIDERMAN, Bóris. *Dostoiévski: prosa poesia*. São Paulo: Perspectiva, 1982. VOLOBUEF, Karin. *Frestas e arestas. Prosa de ficção do romantismo na Alemanha e no Brasil*. São Paulo: EdUnesp, 1999.

- TÓPICOS DE TRADUÇÃO EM LÍNGUA INGLESA: Conceitos e conscientização dos problemas teóricos e práticos da tradução. Teorias da tradução. Estudo e prática de tradução. Elementos constitutivos das teorias da tradução. Aplicação de modelos teóricos e de estratégias de tradução. Bibliografia Básica: CADERNOS DE TRADUÇÃO (FLORIANÓPOLIS). Florianópolis, SC: Universidade Federal de Santa Catarina, 1996. PAES, José Paulo. *Tradução: a ponte necessária, aspectos e problemas da arte de traduzir*. São Paulo: Ática, 1990. 127 p. (Série Temas; v.22. Estudos literários). RÓNAI, Paulo. *A tradução vivida*. Rio de Janeiro: EDUCOM, 1976. Bibliografia Complementar: BASSNETT, Susan. *Estudos da tradução*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. Tradução de Vivina de Campos Figueiredo. DESLILE, Jean & Woodsworth (org.). *Os tradutores na história*. São Paulo: Ática. Tradução de Sérgio Bath., 1998. JAKOBSON, Roman. Aspectos lingüísticos da tradução. In *Lingüística e Comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1975. Tradução de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. STEINER, George. *Depois de Babel: questões de linguagem e tradução*. Curitiba: Editora UFPR, 2005. Tradução de Carlos Alberto Faraco.

- TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC: Desenvolvimento de pesquisa sobre tópicos de língua (português, inglês) ou de literatura (portuguesa, brasileira, inglesa), visando à elaboração de trabalho individual, sob a orientação de professor e sujeito à aprovação de comissão examinadora. Referências Bibliográficas: As referências bibliográficas serão fornecidas pelo professor-orientador de acordo com a área em que se insere o projeto final do aluno.

5.6 POLÍTICA DE IMPLANTAÇÃO DO NOVO CURRÍCULO

O novo currículo será implantado no primeiro semestre do ano letivo de 2015, para os alunos ingressantes até 2014.